

Согласовано и принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2017г.



«Утверждено»
И.С. Габрельян
приказ № 2519
30.08.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ № 6 НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Воспитатель:
Кудрявцева Р.А.
Гаврильченко Л.В.

город Ростов-на-Дону
2017-2018 уч.г.

Содержание рабочей программы старшей логопедической группы

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1.3 Значимые характеристики воспитанников старшей логопедической группы

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел

2.1 Описание содержания образовательной деятельности с воспитанниками старшей логопедической группы по 5 образовательным областям

2.2. Образовательные технологии и формы организации образовательного процесса

2.3. Диагностика, мониторинг развития воспитанников

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5. План взаимодействия с родителями

2.6 Образовательные области. Перспективное планирование

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в МБДОУ

3.2 Модель организации учебно-воспитательного процесса в старшей логопедической группе на день

3.3 Расписание занятий на 2017-2018 уч.г.

3.4. Организация предметно-пространственной среды

3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана для старшей логопедической группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 251», управленческий документ группы, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности. Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на ступени старшего дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения используемыми в МБДОУ примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство», Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, СПб, «Детство-Пресс», 2014 г.

Рабочая образовательная программа старшей логопедической группы разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами**: Закон об образовании в РФ № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 г.; Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ N 2151 от 20 июля 2011 г.; Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН, утвержденные Постановлением № 26 от 15.05.2013 г.

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы: создание условий в детском саду для развития способностей детей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Задачи:

- Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
- Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
- Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
- Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.
- Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
- Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
- Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основными принципами, заложенными в рабочей программе являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В рабочей программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с детьми, имеющими речевые нарушения. Группа логопедическая, поэтому с ними проводит занятия учитель-логопед. Учитель-логопед проводит коррекционно-логопедические занятия ежедневно в утренние часы. Эти занятия могут быть фронтальными (максимум 15 детей) и подгрупповыми (2-4 ребенка детей). Кроме того проводятся индивидуальные занятия по коррекции нарушений звукопроизношения (например, автоматизация звуков по индивидуальной тетради ребенка) и закреплению полученных навыков свободной от заикания речи.

Планирование и организация четкой, скоординированной работы учителя-логопеда и воспитателей группы осуществляется в следующих направлениях:

- 1) коррекционно-воспитательное;
- 2) общеобразовательное.

Воспитатель проводит ежедневные занятия со всеми детьми группы. На фронтальных занятиях, предусмотренных образовательной программой, у детей закрепляются навыки пользования самостоятельной речью.

Логопед и воспитатель, каждый на своих занятиях, решают следующие коррекционно-логопедические задачи:

- 1) воспитание усидчивости, внимания, подражательности;
- 2) обучение детей выполнению правил игры (формирование механизмов произвольной регуляции);
- 3) обучение детей элементам логопедической ритмики;
- 4) коррекция нарушений звукопроизношения; развитие лексико-грамматической стороны речи, фонематических процессов.

Рабочая программа исключает прямое дублирование воспитателем занятий учителя-логопеда.

Воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов.

1.3. Значимые характеристики воспитанников старшей логопедической группы

Детям 5-6 лет свойственно в овладении основными достижениями: распределение ролей в игровой деятельности; структурирование игрового пространства; дальнейшее развитие изобразительной деятельности; анализ сложных форм объектов; освоение мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для

дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

На 2017-2018 учебный год в старшей логопедической группе 16 воспитанников, из них 13 мальчиков и 2 девочки.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

- проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;
- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения;
- дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;
- стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей;
- проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает внимание других детей;

- может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой;
- согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение к партнеру;
- имеет богатый словарный запас, речь чистая, грамматически правильная выразительная;
- правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку;
- самостоятельно выполняет культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви;
- проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес, может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами;
- слушает и понимает взрослого, действует по образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание содержания образовательной деятельности с воспитанниками старшей логопедической группы по 5 образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально – вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как

поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков(Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы и вещества, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Художественная литература

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Музыка

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве

композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.

Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю).

Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.

Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

Спортивные игры

Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.

Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем.

Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

2.2. Образовательные технологии и формы организации образовательного процесса

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ФОРМЫ РАБОТЫ
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуации Поручение

	Дежурства
Речевое развитие	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность. Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование . Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация</p>
Художественное – эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов . Игра. Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>

2.3. Диагностика, мониторинг развития воспитанников

В конце учебного года проводится мониторинг освоения детьми образовательных областей с целью практического изучения и отслеживания динамики развития детей в целях организации педагогического процесса с учетом выбора средств и методов педагогической деятельности.

Эффективность педагогического процесса оценивается на основе динамики изменения каждого ребенка, где главным показателем качества образовательной работы является прогресс в развитии ребенка.

Для оценки развития воспитанников средней группы используется пособие «Диагностика педагогического процесса в старшей группы от 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации» - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014. Автор – составитель: Н.В. Верещагина.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с **изменением статуса дошкольников в детском саду**. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.** Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке

сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.5. План работы с родителями

1 КВАРТАЛ

Формы работы	Название мероприятий	Цель проведения мероприятий	Ответственный
СЕНТЯБРЬ			
Родительское собрание	Педагогический процесс в старшей логопедической группе	Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год, психологические и возрастные особенности. Выбор родительского комитета.	Заведующий Воспитатель Логопед
Анкетирование	«Знакомство»	Знакомство с родителями группы.	Воспитатель
ОКТЯБРЬ			
Консультации	«Развитие игровой деятельности старших дошкольников»	Расширение знаний и введение родителей в игровую деятельность вместе с детьми.	Психолог
Наглядность	Домашние задания логопеда	Привлечь родителей к правильному выполнению заданий и развитию речи	Родители Логопед Воспитатель
Выставка творческих семейных работ	«Дары осени»	Развитие внимания родителей к детскому творчеству. Формирование уважительного отношения к детским работам.	Воспитатель
Консультации	«Всегда ли правильно звучит ваша речь?»	Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми.	Логопед
Индивидуальные беседы	Профилактика гриппа	Убедить родителей в необходимости профилактической прививки.	Воспитатель

	Особенности общения с детьми с нарушениями речи	Убедить родителей в необходимости ежедневных занятий по заданию логопеда.	
НОЯБРЬ			
Наглядность	Выставление работ детей сделанных на занятиях		Воспитатель
Консультации	«Как воспитывать навыки самообслуживания у ребенка в семье»	Дать рекомендации к привлечению детей к посильному труду.	Воспитатель
Индивидуальные беседы	Правила дорожного движения	Необходимость проведения работы по профилактике дорожных нарушений.	Воспитатель
	Игры с детьми на свежем воздухе	Познакомить с разнообразием игр на свежем воздухе	
Наглядность	Домашние задания логопеда		Родители Логопед Воспитатель

2 КВАРТАЛ

Формы работы	Название мероприятий	Цель проведения	Ответственный
ДЕКАБРЬ			
Наглядность	Оформление стенда «Внимание грипп»	Познакомить с необходимостью профилактики гриппа и его особенностями.	Воспитатель Родители
Индивидуальные беседы	Внимание – Зима!	Необходимость профилактики детского травматизма.	Воспитатель
	Как развивать моторику рук?	Дать консультации по занятию лепкой дома.	
Консультации	«Возрастные нормы психологического развития детей 5-6 лет»	Расширить знания о возрастных нормах психологического развития детей старшего дошкольного возраста.	Психолог
Родительское собрание	Итоги первого полугодия. Работа с детьми в зимний период.	Познакомить родителей с планами мероприятий на зимний период и познакомить с особенностями игровой деятельности в зимний период.	Воспитатель
ЯНВАРЬ			
Наглядность	Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились?»	Познакомить родителей с методикой проводимых занятий.	Воспитатель
Индивидуальные беседы	Безопасность детей наше общее дело. Обучение запоминанию.	Продолжаем совместную работу по обеспечению безопасного поведения в быту, на природе.	Воспитатель
Выставка	«Зимушка-Зима»	Развитие внимания родителей	Воспитатель

творческих семейных работ		к детскому творчеству. Формирование уважительного отношения к детским работам.	
ФЕВРАЛЬ			
Индивидуальные беседы	«Плохие слова», как отучить ребенка ругаться	Вовлечь родителей в педагогическую деятельность.	Воспитатель
	Общение со сверстниками	Развить воспитательный потенциал семьи.	
Наглядность	Выставка детского рисунка «Мой папа лучше всех!»	Привлечь родителей к детскому творчеству.	Воспитатель
Консультации	«Артикуляционная гимнастика»	Развить и расширить знания родителей в применении артикуляционной гимнастики.	Логопед

3 КВАРТАЛ

Формы работы	Название мероприятий	Цель проведения мероприятий	Ответственный
МАРТ			
Практическая помощь	Изготовление атрибутов для уголка занятий	Воспитать у родителей желание активного участия в жизни группы.	Воспитатель Родители
	Организация праздника, посвященному дню 8 марта	Привлечь родителей к подготовке праздника.	
Индивидуальные беседы	Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки. Я и мои близкие	Активизировать взаимодействие родителя с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким и родственникам.	Воспитатель Родители
	«Мы идем в театр», посещение театра родителей с детьми	Продолжать совместную работу по приобщению детей к прекрасному.	
Родительское собрание	Здоровье сберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада. Охрана здоровья и жизни детей.	Познакомить родителей с работой детского сада по технологиям, сберегающим здоровье и охрану здоровья и жизни детей.	Воспитатель Родители
АПРЕЛЬ			
Наглядность	Оформление стенда с работами детьми, выполненными на занятиях	Привлечение родителей к творчеству детей.	Воспитатель
	Домашние задания логопеда		Логопед Родители
Индивидуальные беседы	Ребенок и дорога	Профилактика детского травматизма.	Воспитатель

	Сочиняем сказку. Уроки творчества	Практическая помощь родителей по развитию речи.	
	Какие нужны детям знания о космосе?	Совместное посещение мероприятий, посвященных дню космонавтики.	
Практическая помощь	Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение космоса»	Развитие позитивного взаимоотношения между родителями и детьми.	Воспитатель Родители
МАЙ			
Консультации	Психологические особенности детей с нарушениями речи	Познакомить с психологическими особенностями детей с нарушениями речи.	Психолог
Наглядность	Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились»	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятие в текущем месяце	Воспитатель
Индивидуальные беседы	Домашнее задание логопеда		Логопед Родители
	Наказывая, подумай – зачем?	Решение проблем воспитания.	Воспитать
Родительское собрание	Общее родительское собрание «Вот и лето!» задача воспитания детей в летний оздоровительный период»	Ознакомление с итогами воспитательной и образовательной работы за учебный год. Познакомить с планами оздоровительных мероприятий на лето.	Заведующий Воспитатель Логопед Родители

2.6. Образовательные области. Перспективное планирование.

Физическое развитие

Физкультура

Цель: формирование у детей умений и навыков в физической культуре, развитие физических качеств, физическая подготовленность.

Задачи:

1. *Оздоровительные:* охрана жизни и укрепление здоровья, улучшения физического развития и закаливание организма ребенка.
2. *Образовательные:* формирование двигательных навыков и умений, развитие физических качеств, привитие навыков правильной осанки, навыков гигиены, освоение доступных специальных знаний.
3. *Воспитательные:* воспитание привычки к соблюдению режима дня и ежедневным занятиям физическими упражнениями, учить умению самостоятельно заниматься в детском саду и дома, воспитание жизнерадостной, жизнестойкой, целеустремленной, волевой, творческой личности.

Планируемые результаты освоения программы.

- Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначено место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80см), с разбега (не менее 100см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6м), владеть школой мяча.
- Выполнять упражнение на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.
- Скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание
- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние 2 км; ухаживать за лыжами.
- Кататься на самокате.
- Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Продолжать развивать творчество в двигательной активности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и не имитационные упражнения, демонстрируя осознанность, красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.

Перспективное планирование

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Источник, страница
1.	Сентябрь		<i>Мониторинг</i>	
2.			<i>Мониторинг</i>	
3.		Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр. 15
		Занятие 2		
		Занятие 3	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Стр. 17
4.		Занятие 4	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.	Стр. 19
		Занятие 5		
		Занятие 6	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	Стр. 20
5.		Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх.	Л.И. Пензулаева Стр. 22
		Занятие 8		
		«Золотая осень»		Ю.А. Кириллова «Комплексы (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет» Стр. 13, №1
6.	Занятие 10	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая его за край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр. 24	
	Занятие 11			Стр. 26
	«Как-то		Ю.А. Кириллова	

		вечером на грядке»		Стр. 18, №2
7.		Занятие 13	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева Стр. 28
		Занятие 14		Стр. 29
		«Как-то вечером на грядке»		Ю.А. Кириллова Стр. 18, №2
8.		Занятие 16	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева Стр. 30
		Занятие 17		Стр. 32
		«Улетели птицы в дальние края»		
9.		Занятие 19	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии	Л.И. Перзулаева Стр. 33
		Занятие 20		Стр. 34
		«Поход» (упражнения парами)		Ю.А. Кириллова Стр. 24, №3
10.	Ноябрь	Занятие 22	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр. 35
		Занятие 23		Стр. 37
		«Улетели птицы в дальние края»		Ю.А. Кириллова Стр. 30, №4
11.		Занятие 25	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Л.И. Пензулаева Стр. 39
		Занятие 26		Стр. 41
		«Очень любим мы игрушки»		Ю.А. Кириллова Стр. 69, №11
12.		Занятие 28	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической	Л.И. Пензулаева Стр. 42
		Занятие 29		Стр. 43

			скамейке и ведении мяча между предметами.	
		«Новоселье»		Ю.А. Кириллова Стр. 64, №10
13.		Занятие 1	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	Л.И. Пензулаева Стр. 48
		Занятие 2		Стр. 49
		«Обед мы с бабушкой варили»		Ю.А Кириллова Стр. 48, №7
14.	Декабрь	Занятие 4	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	Л.И. Пензулаева Стр. 51
		Занятие 5		Стр. 52
		«Галки, снегири, синицы»		Ю.А. Кириллова Стр. 104, №17
15.		Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Л.И. Пензулаева Стр. 53
		Занятие 8		Стр. 54
		«К нам пришла зима»		Ю.А. Кириллова Стр. 58, №9
16.		Занятие 10	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр. 55
		Занятие 11		Стр. 57
		«Что за чудо – Новый год!»		Ю.А. Кириллова Стр. 76, №12
17.	Январь	Занятие 13	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	Л.И. Пензулаева Стр. 59
		Занятие 14		Стр. 60
		«Зимние забавы»		Ю.А. Кириллова Стр. 86, №14
18.		Занятие 16	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Л.И. Пензулаева Стр. 61
		Занятие 17		Стр. 63

		«Сестрица Аленушка и другие»		Ю.А. Кириллова Стр. 98, №16
19.		Занятие 19	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	Л.И. Пензулаева Стр. 63
		Занятие 20		Стр. 64
		«Дружная зарядка»		Ю.А. Кириллова Стр. 36, №5
20.		Занятие 22	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	Л.И. Пензулаева Стр. 65
		Занятие 23		Стр. 66
		«Мишка в гости приглашает»		Ю. А. Кириллова Стр. 41, №6
21.		Занятие 25	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	Л.И. Пензулаева Стр. 68
		Занятие 26		Стр. 69
		«Прогулка по городу»		Ю.А. Кириллова Стр. 115, №19
22.	Февраль	Занятие 28	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивания мяча о землю.	Л.И. Пензулаева Стр.70
		Занятие 29		Стр. 71
		«Аты-баты, шли солдаты»		Ю.А. Кириллова Стр. 121, №20
23.		Занятие 31	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	Л.И. Пензулаева Стр. 71
		Занятие 32		Стр.72
		«В гости с мамой»		Ю.А. Кириллова Стр. 92, №15
24.		Занятие 34	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева Стр. 73
		Занятие 35		Стр. 74
		«Вот и зима		Ю.А. Кириллова

		кончается»		Стр. 109, №18
25.		Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л.И. Пензулаева Стр. 76
		Занятие 2		Стр. 77
		«Мамин праздник»		Ю.А. Кириллова Стр. 128, №21
26.	Март	Занятие 4	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	Л.И. Пензулаева Стр. 79
		Занятие 5		Стр. 80
		«Детский сад, детский сад! Очень много здесь ребят!»		Ю.А. Кириллова Стр. 133, №22
27.		Занятие 7	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр. 81
		Занятие 8		Стр. 82
		«На полянке кутерьма»		Ю.А. Кириллова Стр. 140, №23
28.		Занятие 10	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	Л.И. Пензулаева Стр. 83.
		Занятие 11		Стр. 84
		«В группе на окошке»		Ю.А. Кириллова Стр. 146, №24
29.		Занятие 13	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Л.И. Пензулаева Стр. 86
		Занятие 14		Стр. 87
		«Космонавтами мы станем»		Ю.А. Кириллова Стр. 156, №26
30.	Апрель	Занятие 16	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Л.И. Пензулаева Стр. 88
		Занятие 17		Стр. 89
		«Птичий двор»		Ю.А. Кириллова Стр. 151, №25
31.		Занятие 19	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по	Л.И. Пензулаева

			команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Стр. 89 Стр. 91
		«Герои сказок в гостях у ребят»		Ю.А. Кириллова Стр. 168, №
32.		Занятие 22	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закрепить навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр. 91
		Занятие 23		Стр. 93
		«Как-то летом на пруду»		Ю.А. Кириллова Стр. 28163, №27
33.		Занятие 25	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева Стр. 94
		Занятие 26		Стр. 95
		«Цветущий, яркий, звонкий май»		Ю.А. Кириллова Стр. 179, №30
34.	Май	Занятие 28	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега;	Л.И. Пензулаева Стр. 96
		Занятие 30	упражнять в перебрасывании мяча.	Стр. 97
		«Юные защитники»		Ю.А. Кириллова Стр. 174, №29
35.			<i>Мониторинг</i>	
36.			<i>Мониторинг</i>	

Здоровый образ жизни

Задачи воспитания и развития детей:

1. воспитание доброжелательного отношения к людям, уважение к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками.
2. развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости
3. воспитание культуры поведения и общения, быть вежливым по отношению к людям.
4. обогащение представлений о людях, их нравственных качеств, гендерных отличиях, воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей.
5. формирование представлений о родном городе и стране, развитие патриотических и гражданских чувств.
6. развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения.

Для развития практики социального поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками используются следующие **методы**

- организация проблемно-игровых **ситуаций**, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное **общение** воспитателя с детьми на социально-нравственные темы;
- **сотрудничество** детей в совместной деятельности гуманистической направленности (помощь, забота и т.п.);
- **сюжетно-ролевые и театрализованные игры, сюжетно-дидактические и игры с правилами**;
- этические **беседы** о культуре поведения, нравственных качествах, жизни людей;
- **Экскурсии** по городу, наблюдение за деятельностью людей;
- **игры-путешествия** по родной стране, городу;
- **чтение** художественной литературы, **рассматривание** картин, иллюстраций, **рисование** на социальные темы (семья, город, труд людей);
- **Знакомство с элементами национальной культуры народов России**: национальная одежда, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы.

Предполагаемые результаты:

- ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками:
- ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения; без напоминания здоровается, прощается, благодарит за услугу, обращается к взрослым на «вы» и по имени и отчеству;
- проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям;
- в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;
- интересуется предметным и социальным миром, имеет представления о том, «что хорошо и что плохо»;
- проявляет интерес к городу, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях;
- знает название своей страны, ее государственные символы;

- сохраняет жизнерадостное настроение, стремление к самостоятельности;
- испытывает чувство гордости и удовлетворения от хорошо выполненной работы и одобрения старших.

Перспективное планирование

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Источник, страница
1.	Сентябрь		<i>Мониторинг</i>	
2.			<i>Мониторинг</i>	
3.		Внешнее строение человека	Обобщить имеющиеся у детей знания о функции органов, сформировать представление о том, что каждая часть тела человека и каждый орган имеют большое значение для него	А.И. Иванова «Человек» Занятие 1 Стр. 43
4.	Октябрь	Скелет человека	Познакомить детей со строением и значением скелета	Занятие 4 Стр. 55
5.	Ноябрь	Познакомимся со своей кожей	Изучить вид и строение кожи	Занятие 9 Стр. 70
6.	Декабрь	Что такое микробы?	Дать детям простейшие представления о микроорганизмах	Занятие 10 Стр. 73
7.	Январь	Познакомимся с нашими зубами	Дать некоторые представления о строении и значении зубов	Занятие 14 Стр. 84
8.	Февраль	Сердце и сосуды	Дать детям первые представления о крови и кровеносной системе	Занятие 20 Стр. 98
9.	Март	Знакомство с ухом	Познакомить детей со строением и значением органа слуха	Занятие 25 Стр. 113
10.	Апрель	Кто как видит?	Познакомить детей с тем, как видят разные животные	Занятие 42 Стр. 168
11.	Май	Что? Где? Когда?	В игровой форме обобщить и систематизировать имеющиеся у детей представления о сохранении здоровья	Занятие 29 Стр. 127
12.			<i>Мониторинг</i>	
13.			<i>Мониторинг</i>	

Познавательное развитие Окружающий мир

Задачи:

1. развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом предпочтения детей.
2. обогащать представление детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники).
3. развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности
4. развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.
5. продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Формы и методы.

- целевые прогулки, экскурсии в природу способствуют сохранению и укреплению здоровья;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Грибы: друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые растения?», «Правила друзей природы», «Что можно, что нельзя».
- труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов от снега, рыхление почвы, подкормка птиц.
- экологические игры, обогащающие представление о мире: дидактические («Путаница», «Чьи это ноги?», «Кто где живет?»), и другие, сюжетные («Зоопарк», «Выставка цветов (животных)»), подвижные
- использование различных календарей (погоды, природы, года)
- использование модели для группировки природных объектов, выпуск детских журналов
- рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту.
- привлечение детей к сбору и составлению коллекций камней, осенних листьев
- изготовление поделок из природных материалов вместе с детьми.

Предполагаемые результаты:

- у детей преобладает положительное отношение к природе, ориентируется в правилах поведения в природной среде;
- проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы;
- проявляет интерес к самостоятельному использованию способов познания, наблюдения;
- с удовольствием, по собственной инициативе, общается с живыми существами;
- имеет представления о многообразии растений и животных, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;
- достаточно качественно с незначительной помощью взрослого осуществляет уход за растениями;
- отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает и т.п.);

Перспективное планирование

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Источник, страница
1.	Сентябрь		<i>Мониторинг</i>	
2.			<i>Мониторинг</i>	
4.	Октябрь	Осень	Обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени и о сезонных изменениях природы.	О.А. Скоролупова «Осень. Часть 1» Стр. 8
5.	Ноябрь	Рассматривание и сравнение овощей и фруктов (помидор-яблоко, огурец-дыня)	Закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде – овощеводы, в саду – садоводы).	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Занятие 2 Стр. 192
6.	Декабрь	Беседа о домашних животных	Закрепить понятие «домашние животные». Учить составлять описательные рассказы о домашних животных с использованием моделей. Развивать логическое мышление детей, воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	Занятие 1 Стр.193
7.	Январь	Беседа «Зимой в лесу»	Уточнить и расширить представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь, лось, ёж) зимой. Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи.	Занятие 1 Стр. 216
8.	Февраль	Знакомство с животными жарких и холодных стран.	Расширять и углублять представления детей о диких животных.	Занятие 1 Стр. 222
9.	Март	Беседа «Кто живет в реке и в озере»	Познакомить детей с пресноводными обитателями рек и озер Умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озер.	Занятие 4 Стр. 205
10.	Апрель	Рассматривание злаковых растений (пшеница – овес, ячмень – рожь)	Познакомить детей со злаковыми растениями, из которых выпекают черный и белый хлеб.	Занятие 2 Стр. 196
12.	Май		<i>Мониторинг</i>	
13.			<i>Мониторинг</i>	

Формирование элементарных математических представлений

Цель: Самостоятельное познание окружающего мира, освоение картины мира.

Задачи:

1. активизировать умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению) измерять и классифицировать.
2. развивать интерес к познанию зависимостей между объектами (сходства и отличия), способов деления целого на части;
3. развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия;
4. включать в коллективные познавательные игры поиск рациональных способов действий;
5. развивать умение свободно общаться со взрослыми по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных и составленных самими детьми..

Условия реализации раздела осуществляется в развивающих и образовательных ситуациях, развлечениях и досугах, в свободной самостоятельной деятельности, в условиях предметно-пространственной среды, в специально организованных игротеках.

Обучение проводится: в игротеку помещают игры и материалы, которые интересуют детей и направлены на развитие их познавательных и интеллектуальных способностей.

Планируемый результат:

- ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании);
- решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, высказывает свое мнение по поводу их решения;
- слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу;
- овладел основными способами познания: сравнением, группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерением;
- интересуется развивающими играми на преобразование, занимательными и логическими задачами, видоизменением геометрических фигур;
- проявляет в играх интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность;
- самостоятелен в выборе игр и материалов, поиске способов решения познавательных задач;
- проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности: придумывает новые варианты игр, сюжеты, простые логические задачи, выдвигает гипотезы.

Перспективное планирование

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Источник, страница
1.			<i>Мониторинг</i>	
2.			<i>Мониторинг</i>	
3.	Сентябрь	«Свойства предметов»	Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов.	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька...» Часть 1 Занятие 1 Стр. 16
4.		«Свойства предметов»	Закрепить представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение и т.д.). Уточнить представления о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.	Занятие 2 Стр. 19
5.	Октябрь	«Свойства предметов»	Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. Объединять предметы в группы и выделять из групп отдельные предметы, отличающиеся каким-либо признаком.	Занятие 3 Стр. 22
6.		«Свойства предметов»	Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку. Уточнить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах уравнивания групп предметов, сохранении количества. Познакомить с понятиями таблицы, строки и столбца таблицы.	Занятие 4 Стр. 25
7.		«Свойства предметов»	Закрепить представления о различных свойствах предметов. Формировать умение сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера.	Занятие 5 Стр. 29
8.		«Сравнение групп предметов»	Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар. Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров.	Занятие 6 Стр. 32
9.	Ноябрь	«Сравнение групп предметов»	Закрепить понятия «равенство» - «неравенство» и умение правильно использовать знаки « $=$ » и « \neq ». Закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические фигуры.	Занятие 7 Стр. 34
10.		«Сравнение групп предметов»	Закрепить представления о равенстве и неравенстве групп предметов, умение правильно выбрать знак « $=$ » или « \neq ».	Занятие 8 Стр. 38

			Закрепить знание свойств предметов, умение ориентировать в таблице.	
11.		«Сложение»	Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «+». Закрепить знание свойств предметов.	Занятие 9 Стр. 40
12.		«Пространственные отношения: на, над, под»	Уточнить пространственные отношения: на, над, под. Закрепить представления о сложении как объединении предметов.	Занятие 10 Стр. 45
13.	Декабрь	«Пространственные отношения: слева, справа»	Развивать пространственные представления, уточнить отношения: слева, справа. Закрепить понимание смысла действия сложения.	Занятие 11 Стр. 47
14.		«Пространственные отношения: слева, справа»	Закрепить пространственные отношения: слева, справа. Закрепить смысл сложения, взаимосвязь целого и частей.	Занятие 12 Стр. 51
15.		«Вычитание»	Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком «-». Закрепить знание свойств предметов, пространственные отношения.	Занятие 13 Стр. 55
16.		«Пространственные отношения: между, посередине»	Уточнить пространственные отношения: между, посередине. Закрепить понимание смысла действия вычитание.	Занятие 14 Стр. 59
17.		«Один - много»	Сформировать представления о понятиях: один, много. Закрепить пространственные отношения, представления о сложении и вычитании.	Занятие 15 Стр. 62
18.	Январь	«Число 1. Цифра 1»	Познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1. Закрепить представления о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания.	Занятие 16 Стр. 65
19.		«Внутри, снаружи»	Уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей.	Занятие 17 Стр. 68
20.		«Число 2. Цифра 2. Пара»	Познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой 2. Закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей.	Занятие 18 Стр. 71
21.	Февраль	«Точка. Линия. Прямая и кривая линия»	Формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях. Закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством, смысл сложения и вычитания, отношения – справа, слева.	Занятие 19 Стр. 74

22.		«Отрезок. Луч»	Сформировать представления об отрезке, луче. Учить соотносить цифры 1 и 2 с количеством, составлять рассказы, в которых описываются сложение и вычитание в пределах 2.	Занятие 20 Стр. 78
23.		«Число и цифра 3»	Познакомить с образованием и составом числа 3. Закрепить представления о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по свойствам.	Занятие 21 Стр. 82
24.		«Замкнутые и незамкнутые линии»	Формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии. Закрепить умение соотносить цифры 1 – 3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех, взаимосвязь целого и частей.	Занятие 22 Стр. 86
25.	Март	«Ломаная линия, многоугольник»	Познакомить с понятиями ломаная линия, многоугольник. Продолжить формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3.	Занятие 23 Стр. 90
26.		«Число 4. Цифра 4»	Познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4. Сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками. Закрепить умение разбивать группу фигур на части по различным признакам.	Занятие 24 Стр. 94
27.		«Угол»	Сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом. Закрепить знание цифр 1 – 4, счет до 4, знание состава числа 4, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, понятие многоугольника.	Занятие 25 Стр. 98
28.		«Числовой отрезок»	Сформировать представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, счетные умения и состав чисел в пределах 4, пространственные отношения.	Занятие 26 Стр. 103
29.		«Число 5. Цифра 5»	Познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5. Закрепить знание цифр 1 – 4, понятия многоугольника, числового отрезка.	Занятие 27 Стр. 106
30.	Апрель	«Впереди – сзади»	Уточнить пространственные отношения: впереди, сзади. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание по числовому отрезку, количественный и порядковый счет в пределах 5, сформировать представления о составе числа 5.	Занятие 28 Стр. 110
31.		«Столько же»	Формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представления о числах и цифрах 1 – 5.	Занятие 29 Стр. 113

32.		«Больше. Меньше. Знаки > и <»	Закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками > и <. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, счетные умения.	Занятие 30 Стр. 117
33.	Май	«Раньше, позже»	Расширить временные представления детей, уточнить отношения раньше – позже. Закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счете предметов.	Занятие 31 Стр. 120
34.		«Повторение»	Повторение пройденного материала.	Занятия 32- 34 Стр. 124
35.			<i>Мониторинг</i>	
36.			<i>Мониторинг</i>	

Конструирование и ручной труд

Задачи:

1. способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы,
2. сформировать у детей эстетический вкус;
3. развить фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.

Методы:

- разнообразные игры-эксперименты, игры-фантазии;
- рассматривание рисунков, иллюстраций, фотографий, чертежей, схем;
- наблюдения, экскурсии, беседы об увиденном;
- чтение художественных произведений,

Предполагаемый результат:

- добывается результата труда, с небольшой помощью взрослого успешно решает интеллектуально-творческие задачи в процессе создания поделок и реализации замысла (использование обобщенных способов конструирования);
- при небольшой помощи взрослых труд ребенка результативен; сформированы основы культуры труда – бережное отношение к инструментам, рациональное использование материалов, уборка рабочего места;
- поведение ребенка свидетельствует о формирующемся ценностном отношении к предметному миру как результату труда взрослых, бережливости, желании принимать участие в трудовой деятельности взрослых, оказывая посильную помощь.

Перспективное планирование

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Источник, страница
1.	Сентябрь		<i>Мониторинг</i>	
2.			<i>Мониторинг</i>	
3.		«Магазин игрушек»	Закрепить умение складывать лист бумага , сглаживание линии сгиба пополам.	Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала и художественному труду» Занятие 14 стр.68
4.	Октябрь	«Мастерим из коробочек»	Учить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру	Занятие 15 стр.68
5.		«Корзиночка»	Учить складывать лист на 9 и 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.	Занятие 16 стр. 69
6.	Ноябрь	«Домик, гараж, сарай»	Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на 16 маленьких квадратиков	Занятие 17 стр.69
7.		«Улица»	Учить детей строить улицы города	Занятие 9 стр. 67
8.	Декабрь	«Елочные игрушки»	Учить детей изготавливать игрушки по шаблонам, обводить бумагу, сложенную вдвое, делать надрезы	Занятие 19 стр.70
9.		«Гараж с двумя въездами»	Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости	Занятие 4 стр. 65
10.	Январь	«Сказочный домик»	Учить делать домик по образцу, вносить свои изменения и дополнения.	Занятие 18 стр.70
11.		«Грузовой автомобиль»	Учить детей строить грузовой автомобиль	Занятие 1 стр. 64
12.	Февраль	«Чебурашка»	Учить делать поделки из бумажных цилиндров	Занятие 24 Стр. 73
13.		«Мосты»	Расширять представления детей о мостах, упражнять в конструировании мостов	Занятие 5 стр. 65

14.	Март	«Мотылек, рыбка, лодочка»	Учить делать несложные поделки, сгибая лист в разных направлениях	Занятие 26 стр.75
15.		«Вагон»	Учить мастерить вагоны из коробочек от зубной пасты или крема для игры в «железную дорогу»	Занятие 28 стр.76
16.	Апрель	«Панно»	Учить делать декоративное панно из различных природных материалов.	Занятие 36 стр.80
17.		«Самолет»	Учить детей строить самолет используя в качестве образцов рисунки чертежи	Занятие 11 стр.67
18.	Май	«Разнообразные мосты»	Продолжить расширять представления детей о мостах, упражнять в конструировании мостов	Занятие 6 стр. 66
19.			<i>Мониторинг</i>	
20.			<i>Мониторинг</i>	

Речевое развитие

В данном разделе основное внимание направлено на решение задач всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности.

Воспитание звуковой культуры речи

Задачи:

1. дальнейшее совершенствование речевого слуха;
2. закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи

Словарная работа

Задачи:

1. обогащение, уточнение, активизация словаря
2. развитие умения обобщать, сравнивать, противопоставлять

Формирование грамматического строя речи

Задачи:

1. согласование прилагательных и существительных (особенно среднего рода);
2. образование трудных форм глагола в повелительном наклонении;
3. научить образовывать существительные с уменьшительными, ласкательными суффиксами;
4. уделять внимание синтаксической стороне речи (построению сложных предложений разных типов)

Развитие связной речи

Задачи:

1. учить связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения;
2. учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины;
3. учить сочинять рассказы на темы из их личного опыта (описательные, повествовательные, смешанные);
4. формирование навыков контроля за собственной речью путем ее прослушивания в магнитофонной записи.

Методы:

- ознакомление детей с художественной литературой;
- игры-рассказы и упражнения на правильное произнесение звуков (громкость, темп речи, четкость и ясность);
- чтение наизусть стихотворений, потешек, считалок (читать весело, грустно, торжественно);
- беседы, разговоры с детьми;
- прогулки, наблюдения, экскурсии, ознакомление с окружающим миром;
- решение проблемных речевых задач в играх;
- просмотр иллюстраций, книг;
- звуковые викторины, досуги, дидактические, настольные игры.

Планируемые результаты:

- ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми;
- инициативен и самостоятелен в придумывании сказок;
- проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками;
- имеет богатый словарный запас, речь чистая, грамматически правильная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный), место звука в слове.

Перспективное планирование

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Источник, страница
1.	Сентябрь		<i>Мониторинг</i>	
2.			<i>Мониторинг</i>	
3.		Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса», учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением; развивать голосовой аппарат.	О.С. Ушакова-«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», Стр. 21 №1
4.	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как можно с ней играть, какие игрушки есть дома; закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями; учить произносить слова со звуками (с) и (з) отчётливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз, регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звуки (с) и (з) в словах протяжно	Стр. 29 №3	
5.	Октябрь	Составление сложного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине; рассказывать о событиях, предшествовавших изображённым на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения ;подбирать точные слова для характеристики действия; учить самостоятельно образовывать клички животных; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (з); учить дифференцировать эти звуки на слух, произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.	Стр. 23 №2
6.		Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчинённые предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова близкие по смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (ц), учить дифференцировать их на слух и в собственной речи, отчётливо произносить слова и фразы в различном темпе, с разной силой голоса.	Стр. 31 №4
7.		Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Учит выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы; учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детёнышей животных; формировать представление о том, что не все детёныши имеют название сходное по звучанию с названием взрослых животных	Стр. 35 №5

8.		Составление сюжетного рассказа по картине «строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить их дифференцировать, отчетливо и внятно произносить слова с ними; делить односложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове	Стр. 38 №6
		Составление рассказов на темы стихотворений	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы, упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить выделять слова со звуками «ш» и «ж»; четко произносить фразы, насыщенные этими звуками; учить делить трехсложные слова на части, определять порядок слогов	Стр. 41 №7
9.		Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять краткий рассказ; закрепить умение образовывать название детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова сходные по звучанию.	Стр. 45 №8
10.	Ноябрь	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить придумывать загадки, подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить пользоваться восклицательной интонацией.	Стр. 48 №9
11.		Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды, учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств; активизировать употребление антонимов; многозначных слов; классификация предметов по качеству; учить образовывать по аналогии названия предметов посуды	Стр. 56 №12
12.	Декабрь	Составление рассказа на тему «Домашние животные»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употребление трудных форм родительного падежа множественного числа существительных; воспитывать умение задавать друг другу вопросы; учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук	Стр. 52 №11
13.		Составление рассказа по картине «Ежи»	Учить составлять рассказы, используя имеющиеся знания о жизни диких животных; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образованных выражений в загадках; уточнить и закрепить произношение звуков «ч» и «щ»; учить их различать и выделять в словах.	Стр. 49 №10

14.		Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения; закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных; обратить внимание на формы изменения глагола «хотеть»; привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.	Стр. 58 №13
		Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на слоги.	Стр. 61 №14
15.		Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; учить употреблять предлоги с пространственным значением; учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, применять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на разное звучание слогов в слове; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове	Стр. 65 №15
16.	Январь	Составление рассказа на темы скороговорок	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; закрепить представление о многозначности слова и слов, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; учить различать на слух звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса	Стр. 68 №16
17.		Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить пересказывать сказку без помощи вопроса воспитателя, выразительно, передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; подбирать слова сходные по звучанию, в заданном ритме	Стр. 71 №17
18.	Февраль	Составление рассказа о картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами: уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц»; учить различать их отчетливо и внятно, произносить слова со звуками «ц» и «ч»	Стр. 74 №18

19.		Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений; учить подобрать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи»; добиваться чёткого произнесения слов и фраз, включающих звуки (ц) и (ч), приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трёхсложные слова на слоги.	Стр. 76 №19
20.		Ознакомление с предложением.	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закрепить умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; учить подбирать слова. Сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.	Стр. 81 №20
21.	Март	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова жать , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).	Стр. 85 №21
22.		Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчётливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.	Стр. 87 №22
23.		Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое, путём последовательной замены слов; закреплять представления о слоге и ударении в словах.	Стр. 89 №23
24.	Апрель	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; уточнить значения слов мебель и посуда ; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.	Стр. 91 №24
25.		Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы при составлении шуток – чистоговорок.	Стр. 94 №25

26.		Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него действующих персонажей; давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя из двух- трёх слов – самостоятельно; учить различать на слух звуки (с) и (с'), (щ) в словах, чётко произносить слова с этими звуками.	Стр. 96 №26
27.		Сочинение на тему «Приключения зайца».	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы; не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и чёткого произнесения слов и фраз, включающих звуки (с), (с') и (щ), учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представление об ударных и безударных слогах.	Стр. 98 № 27
		Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком»	Закрепить умение на составление описательного рассказа по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчётливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.	Стр. 87 №22
28.		Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое, путём последовательной замены слов; закреплять представления о слоге и ударении в словах.	Стр. 89 №23
29.	Май	Составление рассказа на заданную тему.	Закрепление на умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; уточнить значения слов мебель и посуда ; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.	Стр. 91 №24
30.			<i>Мониторинг</i>	
31.			<i>Мониторинг</i>	

Социально-коммуникативное развитие

Безопасность

Задачи воспитания и развития детей:

1. формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения;
2. формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения;
3. передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе.

Методы:

- с помощью игровых и практических проблемных ситуаций;
- в самостоятельных сюжетно-ролевых играх, в играх-драматизациях, викторинах;
- совместных мероприятиях с родителями;
- при знакомстве с литературными произведениями соответствующей тематики.

Предполагаемый результат:

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;

Ребенок умеет:

- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
- пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки);
- различать отдельные съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы;
- соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте;
- правильно вести себя на воде, на солнце;
- в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения сам и помогает сверстникам и младшим детям;
- ребенок умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций;
- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Перспективное планирование

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Источник, страница
1.	Сентябрь		<i>Мониторинг</i>	
			<i>Мониторинг</i>	
2.	Октябрь	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома	Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно вести себя в таких случаях.	Н.Н. Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина «ОБЖ», стр. 46
3.	Ноябрь	Использование и хранение опасных предметов	Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах	стр. 58
4.	Декабрь	Пожар	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара	стр. 61
5.	Январь	Как вызвать полицию	Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02» (запомнить номер)	стр. 63
6.	Февраль	Контакты с животными	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны	стр. 83
7.	Март	Скорая помощь	Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес)	стр. 64
8.	Апрель	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице	Продолжать рассматривать и обсуждать с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях.	стр. 42
	Май	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности	Продолжать расширять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме.	стр. 66
9.			<i>Мониторинг</i>	
10.			<i>Мониторинг</i>	

Экспериментальная деятельность

Задачи воспитания и развития детей

1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств;
1. способствовать освоению детьми разных способов обследования;
3. способствовать освоению детьми соответствующего словаря (названия способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол – отскочил; понюхал – без запаха и т.п.), его активному использованию;
4. учить выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра;
5. поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов;

Методами воспитания является:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- практические и игровые ситуации;
- собственная практическая деятельность детей с предметами и материалами;
- продуктивные виды деятельности;
- экспериментирование и все виды игр.

Предполагаемый результат:

- ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов;
- умеет рассматривать и обследовать предметы, осознано используя разные органы чувств;
- по собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования;
- умеет целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности;
- умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства;
- в общении со сверстниками и воспитателем использует слова, обозначающие свойства и качества предметов;
- использует в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств предметного мира.

Перспективное планирование

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Источник, страница
1.	Сентябрь		<i>Мониторинг</i>	
2.			<i>Мониторинг</i>	
3.		Экскурсия в детскую в детскую лабораторию	Уточнить представление о том, кто такие ученые (люди, изучающие мир и его устройство), познакомить с понятиями «наука» (познание), «гипотеза» (предположение), о способе познания мира – эксперименте (опыте), о назначении детской лаборатории; дать представления о культуре поведения в детской лаборатории.	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» стр. 41
4.	Октябрь	Какая бывает вода?	Уточнить представления детей о свойствах воды: прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы; познакомить с принципом работы пипетки, развить умение действовать по алгоритму, разгадывать элементарный кроссворд.	стр. 43
5.		Вода – растворитель. Очищение воды	Выявить вещества, которые растворяются в воде; познакомить со способом очистки воды – фильтрованием; закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами.	стр. 46
6.		Сила тяготения	Дать детям представление о существовании невидимой силы – силы тяготения, которая притягивает предметы и любые тела к Земле.	стр. 47
7.		Упрямые предметы	Познакомить детей с физическим свойством предметов – инерцией; развить умение фиксировать результаты наблюдения.	стр. 48
8.	Ноябрь	Волшебные стеклышки	Познакомить детей с приборами для наблюдения – микроскопом, лупой, подзорной трубой, телескопом, биноклем; объяснить, для чего они нужны человеку.	стр. 51
9.		Почему предметы движутся?	Познакомить детей с физическими понятиями: «сила», «трение»; показать пользу трения; закрепить умение работать с микроскопом.	стр. 53
10.		Хитрости инерции	Познакомить детей с фокусом, основанном на физическом явлении – инерции; показать возможность практического использования инерции в повседневной жизни (отличать сырые яйца от вареных).	стр. 55

11.		Что такое масса?	Выявить свойство предметов – массу; познакомить с прибором для измерения массы – чашечными весами; научить способам их использования.	стр. 56
12.	Декабрь	Воздух	Расширить представления детей о свойствах воздуха: невидим, не имеет запаха, имеет вес, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается; закрепить умение самостоятельно пользоваться чашечными весами; познакомить детей с историей изобретения воздушного шара.	стр. 59
13.		Солнце дарит нам тепло	Дать детям представление о том, что Солнце является источником тепла и света; познакомить с понятием «световая энергия», показать степень ее поглощения разными предметами, материалами.	стр. 61
14.		Почему дует ветер?	Познакомить детей с причиной возникновения ветра – движением воздушных масс; уточнить представления детей о свойствах воздуха; горячий поднимается вверх – он легкий, холодный опускается вниз – он тяжелый.	стр. 64
15.		Почему не тонут корабли?	Выявить с детьми зависимость плавучести предметов от равновесия сил: соответствие размера, формы предмета с весом.	стр. 68
16.	Январь	Путешествие Капельки	Познакомить детей с круговоротом воды в природе, объяснить причину выпадения осадков в виде дождя и снега; расширить представления детей о значении воды для жизни человека; развивать социальные навыки у детей; умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера, доказывать правильность своего мнения.	стр. 70
17.		Чем можно измерить длину?	Расширить представления детей о мерах длины: условная мерка, единица измерения; познакомить с измерительными приборами: линейкой, сантиметровой лентой; развить познавательную деятельность детей за счет знакомства с мерами длины в древности (локоть, фут, пас, ладонь, палец, ярд).	стр. 74
18.		Все обо всем	Развить познавательную активность детей в процессе самостоятельного выполнения опытов по схеме, по заданию на рабочем листе; поощрить детей за самостоятельное формулирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения; развить аккуратность, взаимопомощь.	стр. 77

19.	Февраль	Твердая вода. Почему не тонут айсберги?	Уточнить представления детей о свойствах льда: прозрачный, твердый, имеет форму, при нагревании тает и превращается в воду; дать представление об айсбергах, их опасности для судоходства.	стр. 78
20.		Откуда взялись острова?	Познакомить детей с понятием «остров», причинами его образования: движением земной коры, повышением уровня моря.	стр. 85
21.		Как происходит извержение вулкана?	Познакомить детей с природным явлением – вулканом, причиной его извержения.	стр. 87
22.		Как появляются горы?	Познакомить детей с причиной образования гор: движением земной коры, вулканическим происхождением гор; научить детей самостоятельно изготавливать соленое тесто.	стр. 88
23.	Март	Испытание магнита	Познакомить детей с физическим явлением – магнетизмом, магнитом и его особенностями; опытным путем выявить материалы, которые могут стать магнетическими; показать способ изготовления самодельного компаса; развить у детей коммуникативные навыки, самостоятельность.	стр. 91
24.		О «дрожалке» и «пищалке»	Познакомить детей с понятием «звук», выявить причину возникновения звука – дрожание предметов.	стр. 94
25.		Как сделать звук громче?	Обобщить представления детей о физическом явлении – звуке: звук слышим с помощью уха, звуки бывают высокие и низкие, передается с помощью звуковых волн, можем его усилить с помощью специальных предметов.	стр. 95
26.		Почему поет пластинка?	Развить у детей умение сравнивать различные звуки, определять их источник; развить познавательную активность и самостоятельность детей при изготовлении соломинки-флейты.	стр. 98
27.	Апрель	Как образуются метеоритные кратеры?	Смоделировать с детьми метеоритный кратер, познакомив со способом его образования; уточнить представления детей о Солнечной системе: о планетах, звездах; развить умение действовать по алгоритму.	стр. 100
28.		Почему в космос летают на ракете?	Уточнить представления детей о принципе работы реактивного двигателя, о значении воздуха для полета самолета.	стр. 102
29.		Секретные записки	Выявить возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления: нагревание, йодная настойка; развить у детей самостоятельность.	стр. 104
30.		Что такое молния?	Познакомить детей с понятиями «электричество»,	стр. 106

			«электрический ток»; сформировать основы безопасного обращения с электричеством; объяснить причину образования молнии.	
31.	Май	Почему горит фонарик?	Уточнить представления детей о значении электричества для людей; познакомить с батареей – хранителем электричества – и способы использования лимона в качестве батарейки.	стр. 110
32.		Электрический театр	Выявить, что наэлектризованные предметы могут двигаться, что электричество притягивает; развить любознательность.	стр. 112
33.		Радуга в небе	Познакомить детей со свойством света превращаться в радужный спектр; расширять представления детей о смешении цветов, составляющих белый цвет; упражнять в изготовлении мыльных пузырей по схеме-алгоритму; развить внимание.	стр. 115
34.		Забавные фокусы	Развить у детей любознательность, наблюдательность, активизировать мыслительные процессы, речевую деятельность в процессе демонстрации фокусов.	стр. 116

Обучение правилам дорожного движения

Задачи:

1. создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
2. развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;
3. вырабатывать у детей привычку правильно вести себя на дороге;
4. воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Методы:

- специально организованные занятия познавательного цикла;
- встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД;
- наблюдения за движением транспорта, экскурсии, целевые прогулки;
- рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц;
- чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок;
- развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игры-соревнования;
- праздники, досуги, конкурсы, оформление уголка по правилам дорожного движения..

Предполагаемый результат:

- дети знают о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, транспорте, знает наличие каждого цвета светофора;
- ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару, хорошо ориентируется в пространстве;
- имеет представление о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, машины скорой помощи, полицейской машины;
- умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта;
- знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге;
- знает, в каком городе живет и какой у него адрес;

Перспективное планирование

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Источник, страница
1.	Сентябрь	Вводная	<i>Мониторинг</i>	Т.И.Данилова Программа «Светофор» «Детство-ПРЕСС», стр.25
2.			<i>Мониторинг</i>	
3.			Выявлять у детей знания о транспорте, правилах поведения пешеходов, пассажиров, дорожных знаках	
4.	Октябрь	Школа пешеходных наук	Знакомить детей с работой пешеходного светофора, с машинами специального назначения	стр. 66
5.	Ноябрь	Дорожные нарушения	Закреплять правила поведения на улице. Развивать умения правильно ориентироваться в создавшейся ситуации	стр. 27
6.	Декабрь	Угадай дорожный знак	Закреплять у детей знания о дорожных знаках, их назначении. Воспитывать внимание, терпении при отгадывании загадок.	стр.28
7.	Январь	Труд водителя	Уточнять представления детям об одностороннем, двустороннем движении; о видах транспорта: воздушном, водном, наземном. Углублять знания о труде водителя.	стр. 78
8.	Февраль	Служебные машины	Обучать детей умению внимательно слушать и понимать содержание прочитанного. Закреплять знания машин специального назначения.	стр.30
9.	Март	Твой друг – Светофор	Закреплять у детей знания ПДД. Воспитывать в ребенке грамотного пешехода	стр.31
10.	Апрель	История транспорта	Знакомить детей с историей развития транспорта. Учить сравнивать старинный транспорт с настоящим	стр. 84
11.	Май	Мы – пешеходы. Мы – водители.	Закреплять у детей знания ПДД и умение соблюдать их в игре, в окружающем мире.	стр. 32
12.			<i>Мониторинг</i>	
13.			<i>Мониторинг</i>	

Художественно-эстетическое развитие

Рисование

Задачи:

1. продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
2. обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус
3. закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
4. развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
5. развивать способность наблюдать, всматриваться, в явления и объекты природы, замечать их изменения;
6. совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
7. развивать чувство формы, цвета, пропорций, художественный вкус;
8. продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках;
9. формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
10. продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Методы:

- сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в рисунке или игре мир взрослых;
- включение реальных трудовых процессов (изготовление мебели, шитье кукольной одежды) в игровой сюжет;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса.

Предполагаемый результат:

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства;
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция);
- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры),
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции;
- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

Перспективное планирование

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Источник, страница
1.	Сентябрь		<i>Мониторинг</i>	
			<i>Мониторинг</i>	
		«Картинка про лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	
2.		«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре. Учить способам работы акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти.	
3.	Октябрь	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунка карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом.	
4.		« Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора, мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	
5.	Ноябрь	«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома: передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами.	
6.		« Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор- прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	

7.	Декабрь	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	
8.		«Наша нарядная ёлка» (предметное)	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета).	
9.	Январь	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами или цветными мелками.	
10.		«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	
11.	Февраль	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	
12.		«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе.	
13.	Март	Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи, воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью.	
14.		«Нарисуй, какой хочешь узор...»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой, передавая ее колорит, элементы. Закреплять умения строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эст.оценку, творчество.	

15.	Апрель	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные линии, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызвать радость от созданного изображения.		
16.		«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.		
17.	Май	« Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.		
18.		Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в картине несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, располагать изображение на широкой полосе, передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.		
				<i>Мониторинг</i>	
				<i>Мониторинг</i>	

Лепка и аппликация

Задачи (лепка):

1. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы.
2. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом
3. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
4. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.
5. продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой.
6. продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки).
7. Закреплять навыки аккуратной лепки.
8. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Задачи (аппликация):

1. Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие.
2. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
3. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями.
4. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Методы:

- ознакомление с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой, ознакомлением с разными видами искусства;
- использование игровых методов и приемов; применение игровых, сюрпризных моментов, ситуаций во всех видах деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- дидактические игры;
- сенсорное воспитание (опыт непосредственного познания предметов и явлений);
- выработка у детей свободы творческого решения (научить формообразующим движениям, движениям рук, направленным на создание изображений предметов разнообразных форм);

Предполагаемый результат:

В лепке

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями.

Перспективное планирование

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Источник, страница	
1.	Сентябрь		<i>Мониторинг</i>		
			<i>Мониторинг</i>		
		«Улетает наше лето»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, яйцо, конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов.	Н.Н. Леонова, стр. 167	
2.		«Картинки для наших шкафчиков»	Создавать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок; развивать творческие способности.	Стр. 201	
3.		«Лепим крямнямчика»	Вызвать желание придумывать свой натюрморт, лепить предметы из соленого теста скульптурным способом.	Стр. 168	
4.		«Наши домашние питомцы»	Закреплять умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков; развивать чувство цвета, глазомер.	Стр. 203	
5.		Октябрь	«Дары осени»	Учить лепить грибы конструктивным способом, передавая относительную величину и разные виды шляпок.	Стр. 170
6.			«Необычные картины»	Учить создавать пейзажные композиции из природного материала: засушенных листьев, лепестков; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Стр. 205
7.			«Богатыри – защитники русской земли»	Продолжать освоение скульптурного способа лепки путем вытягивания; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России.	Стр. 173
8.			«Что такое красота?»	Мотивировать детей к освоению искусства; вызывать интерес к созданию аппликативной композиции из бумаги по образцу педагога.	Стр. 206
9.	Ноябрь	«Осень перекрашивает листья...»	Обучать приемам в технике «пластилинография»; закреплять знания о колорите осени; воспитывать интерес к работе с лепным материалом.	Стр. 176	
10.		«Золотые березы»	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны; совершенствовать технические умения	Стр. 208	
11.		«Украсим платье»	Формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	Стр. 178	
12.		«Панно – тарелка для мамы»	Учить делать настенное панно; развивать желание сделать подарок	Стр. 210	

			маме.	
13.	Декабрь	«Снежный кролик»	Продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; развивать технику работы с пластилином.	Стр. 180
14.		«Сел на ветку снегирек»	Развивать зрительный контроль за действием рук; обучать детей способу парного вырезывания.	Стр. 211
15.		«Дин-дон – это колокольчика звон»	Учить создавать объемные полые поделки из соленого теста; совершенствовать изобразительную технику вдавливания и моделирования формы.	Стр. 181
16.		«Огоньками и шарами елочка сверкает»	Учить создавать аппликативным способом елочные украшения, вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой; вызывать положительные эмоциональные отклики на красоту окружающего мира.	Стр. 213
17.	Январь	«Зимние забавы»	Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок, передовая взаимоотношения между ними; закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, нарезанного с концов.	Стр. 183
18.		«Поет зима, аукает, мохнатый лес баюкает...»	Продолжать учить приему обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами; развивать художественный вкус, фантазию.	Стр. 214
19.		«Мишка косолапый по лесу идет...»	Учить создавать образ медведя в технике пластилинографии по образцу педагога, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали.	Стр. 185
20.	Февраль	«Рос в горшочке на окошке кактус-крошка»	Учить вырезать цветок по контуру из бумаги квадратной формы, сложенной вчетверо; развивать умственную и художественно-эстетическую активность	Стр. 217
21.		«Декоративные сердечки...»	Учить лепить рельефные картины; учить лепить способом моделирования формы сердечка пальцами рук.	Стр. 188
22.		«Где-то на далеком Севере...»	Поддерживать творческое применение разных техник аппликаций; закреплять умение аккуратно выполнять аппликацию в сотворчестве со сверстниками.	Стр. 219
23.		«Мы летим под облаками...»	Закреплять умение делить брусок на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней; развивать мелкую моторику кистей рук.	Стр. 189
24.	Март	Мы сегодня клеили для мамуль цветочки...»	Формировать умение составлять аппликативный цветок из отдельных элементов; развивать чувство формы и цвета.	Стр. 221

25.		«Я любимой мамочке подарю цветы»	Формировать композиционные навыки; продолжать учить работать в технике пластилинографии, при которой детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы	Стр. 191
26.		«Русские узоры»	Продолжать работу по развитию творческих способностей, закреплять навыки аппликации на ткани; формировать навыки совместной работы; закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Стр. 222
27.		«Царевна-Лебедь»	Учить находить способы лепки, опираясь на умения полученные ранее; развивать глазомер, мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук.	Стр. 193
28.	Апрель	«Космические звезды и кометы»	Учить вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы; учить работать в технике коллажа	Стр. 224
29.		«На арене цирка»	Учить лепить из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов; учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорции.	Стр. 195
30.		«О чем расскажет наша книга»	Синтезировать коллективное литературное и изобразительное творчество детей; воспитывать умение работать в сотворчестве, радуясь результатам совместной деятельности.	Стр. 227
31.		«Аквариум с рыбками»	Продолжать учить лепить рыбок скульптурным и рельефным способами; соблюдать между частями изображения пропорциональность; закреплять умение раскатывать тесто между ладонями.	Стр. 196
32.	Май	«На лугу пестреют яркие цветы»	Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавать характерные их особенности их строения и окраски; формировать умение придавать поделке устойчивость.	Стр. 198
33.		«В небе праздничный салют»	Закреплять умение складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба; закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий.	Стр. 228
34.		«Все мы знаем и умеем»	Развивать воображение; учить задумывать содержание работы, добиваться воплощения замысла, используя разнообразные приемы лепки.	Стр. 200
35.		«Светофор нас в гости ждет»	Учить работать по технологической карте последовательности выполнения задания; развивать зрительную память.	Стр. 230
			<i>Мониторинг</i>	
			<i>Мониторинг</i>	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня

Время непосредственной образовательной деятельности и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и СанПиНами. Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут (максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей логопедической группе не превышает 60 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приема пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 36 недель, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часового пребывания детей в детском саду.

ЕЖЕДНЕВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ сентябрь - май

Время	Образовательная деятельность и образовательная деятельность в ходе режимных моментов
7.00-8.25	Прогулка, приём, осмотр детей, совместная и самостоятельная деятельность
8.25-8.35	Утренняя гимнастика
8.35-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
8.55-9.00	Самостоятельная деятельность, подготовка к организационной деятельности
9.00-10.00	Непосредственно организационная деятельность: образовательные ситуации с учётом физкультминуток и перерывов
10.00-12.25	Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка
12.25-12.40	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.40-13.10	Подготовка к обеду, обед
13.10-15.10	Подготовка ко сну, дневной сон
15.10-15.30	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна, самостоятельная детская деятельность
15.30-15.45	Подготовка к полднику, полдник
15.45-16.10	Образовательные ситуации, совместная и самостоятельная деятельность
16.10-17.35	Подготовка к прогулке, прогулка

17.35-17.45	Возвращение с прогулки, игры
17.45-18.00	Подготовка к ужину, ужин
18.00-19.00	Самостоятельная детская деятельность, прогулка, уход детей домой

Примечание:

В плохую погоду вместо прогулки организуется активный отдых детей в помещении: музыкальном зале, физкультурном зале, групповых помещениях.

3.2. Модель организации учебно-воспитательного процесса в старшей логопедической группе на день

В течение дня организация учебно-воспитательного процесса детей данной возрастной группы происходит в соответствии с областями:

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки в НОД • Физкультура в спортивном зале и на воздухе • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к НОД • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры

		<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры 	
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка • ИЗО деятельность в мастерской • КТД • Эстетика быта • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
5.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия • Чтение • Дидактические игры • Беседы • Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Чтение • Беседы • Инсценирование

3.3. Расписание занятий на 2017-2018 уч. г.

Расписание образовательной деятельности в старшей логопедической группе

День недели	Время	Образовательная деятельность
Понедельник	9.00-9.25	Логопедия
	9.40-10.00	Конструирование
	15.30- 15.55	Музыка
Вторник	9.00-9.25	Физкультура
	9.40-10.05	Математическое развитие
	15.45-16.10	Познание (П)
Среда	9.00-9.25	Логопедия
	12.00-12.20	Музыка
Четверг	9.00-9.25	Рисование
	9.35-10.00	Физкультура
	15.30-15.55	Познание
Пятница	9.00-9.20	Развитие речи
	9.35-10.00	Лепка/аппликация
		Физкультура (улица)

3.4. Организация предметно-пространственной среды

Для обеспечения равных возможностей и полноценной реализации рабочей программы, данная возрастная группа имеет следующее материально-техническое обеспечение группы:

Центр	Содержание
Математическое развитие	Настольные математические игры; раздаточный материал (кубики, геометрические фигуры, карточки); демонстрационный материал (цифры, геометрические фигуры, объемные фигуры)
Художественно-эстетическое развитие	Альбомы, карандаши, фломастеры, кисточки, краски, пластилин, цветная бумага, картон, клей, клеенки для рисования и лепки.
Речевое и музыкальное развитие	Речевые игры, музыкальные инструменты – инструментальные, духовые, струнные, ударные.
Центр правил дорожного движения	Настольные, дидактические игры, машины различных размеров, жезл, жилет.

Центр природы и экспериментирования	Набор лаборанта (колбочки, микроскопы и др.), настольные дидактические игры, животные.
Игровой центр	сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Магазин», «Уборка», «Мастерская»; машины, различные конструкторы. Кукольный театр.

3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса:

1. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» - М: Элизе Трейдинг, 2001.
2. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром». Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Г.Д. Белявская «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет», Волгоград, изд. «Учитель», 2009.
4. О.А. Воронкевич, Добро пожаловать в экологию - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
5. Т.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-7 лет», творческий центр «Сфера», Москва, 2008.
6. О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми по разделу «Социальный мир». Волгоград, изд. «Учитель», 2009.
7. Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье». Тв. Центр «Сфера», Москва, 2010.
8. О.Ю. Безгина «Речевой этикет дошкольников». Москва, Мозаика-синтез, 2009.
9. Л.Б. Фесюкова «Конспекты занятий по воспитанию нравственности», Творческий центр «Сфера», Москва, 2011.
10. Е.А. Алябьева «Дни этики в детском саду». Тв. Центр «Сфера», 2009.
11. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
12. Д.Г. Шумаева Как хорошо уметь читать. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
13. О.С. Ушакова Программа развития речи для дошкольников 5-6 лет, Творческий Центр Сфера, 2009
14. О.С. Ушакова Знакомим дошкольников 5-6 лет с художественной литературой, Творческий Центр Сфера, 2010
15. Л.Л. Мосалова Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
16. Н.Н. Авдеева, О.А. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность! Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г. 144 с.
17. Т.И. Данилова, Программа «Светофор», Обучение детей дошкольного возраста ПДД, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
18. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста, Санкт-Петербург, ДЕТСТВО ПРЕСС, 2010г.
19. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Образовательная область «Художественное творчество», Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», Творческий центр «СФЕРА», Москва, 2011г.
20. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа», изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2015.
21. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина, «Раз – ступенька, два – ступенька... Части 1 и 2» Методические рекомендации, Москва, Баласс, 2005.
22. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева « Ознакомление с окружающим миром» Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
23. О.В. Дыбина «Неизвестное рядом». М.: Мозаика- Синтез, 2009.